

VERSION PRELIMINAR
SUSCEPTIBLE DE CORRECCION UNA VEZ
CONFRONTADO
CON EL EXPEDIENTE ORIGINAL

(S-1836/2020)

PROYECTO DE DECLARACIÓN

El Senado de la Nación

DECLARA

Su beneplácito por la conmemoración del 150° aniversario de la fundación del mítico barrio de La Boca, ubicado en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a celebrarse el próximo 23 de agosto de 2020, y de interés cultural todos los actos y actividades que se realicen a tal fin.

María C. del Valle Vega.- Guadalupe Tagliaferri.

FUNDAMENTOS

Señora Presidenta:

El próximo 23 de agosto de 2020 el Barrio de La Boca y su comunidad conmemoran 150° aniversario de su fundación. En este marco, resaltar el valor de su cultura, su tradición, su historia es tarea también del legislador.

La Boca es un barrio de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Está situado en el límite sudeste de la ciudad, está comprendido por las calles Regimiento de Patricios, Av. Martín García, Av. Paseo Colón, Brasil, la Dársena Sur y el Riachuelo. Limita con los barrios de Barracas al oeste, San Telmo al noroeste y Puerto Madero al noreste, y con las localidades de Dock Sud y Avellaneda al sur. Su nombre se debe a que se ubica en la desembocadura del Riachuelo en el Río de la Plata. También en este barrio se encuentra ubicado el estadio del club Boca Juniors, conocido popularmente como "La Bombonera".

Su historia da inicios en 1536. La Boca es el lugar en donde Pedro de Mendoza fundó la ciudad de Santa María de los Buenos Aires. Durante varios años, la boca del Riachuelo fue el puerto natural de Buenos Aires, pero debido a problemas como la poca profundidad de las aguas, los bancos de arena y las considerables crecientes y bajantes, entre otros, el puerto se trasladó más hacia el norte de la Ciudad.

El barrio de La Boca actualmente es una de las zonas más peculiares y turísticas de Buenos Aires, fue utilizado como puerto a lo largo de numerosos años, su actividad portuaria atrajo numerosos inmigrantes, especialmente genoveses, que se establecieron en la zona en busca de trabajo. Cuentan los historiadores que a fines del siglo XIX comenzó a instalarse allí una pujante y creciente comunidad italiana con preponderancia de origen genovés que, poco a poco, fueron dándole

vida y personalidad al barrio. Con el tiempo se fueron incorporando otros grupos de inmigrantes, españoles, griegos, alemanes y algunos dispersos grupos de franceses y sajones.

El barrio la boca presenta una peculiar arquitectura, realizada con materiales de madera y chapas, pintadas con una gran variedad de llamativos colores que aportan una belleza al lugar y lo hacen exquisito y muy atractivo para el turismo. Se dice que dichas estructuras fueron coloreadas con los sobrantes de las pinturas usadas para pintar los barcos. Se calcula que las primeras construcciones eran improvisados y precarios galpones que se usaban para almacenar cueros y otros productos que debían embarcarse en el Riachuelo los cuales se hallaban entre las actuales barrancas del Parque Lezama y la Vuelta de Rocha. Su gente era muy trabajadora y solidarias, llegaron a formar numerosas instituciones de apoyo comunitario, editaron diarios y fundaron clubes deportivos y culturales. Con una gran sensibilidad para el arte, en el barrio nacieron cantores, músicos, poetas y artistas plásticos, muchos de los cuales han ocupado lugares significantes en el sentir popular.

En este barrio surgieron y continúan surgiendo infinidades de artistas y de expresiones culturales de todo tipo. Uno de los más grandes referentes artísticos de La Boca fue el pintor Benito Quinquela Martín. Chinchela, como era su verdadero apellido, fue el que mejor supo pintar e interpretar el ambiente portuario que reinaba en La Boca por aquellos años. En sus obras se puede ver toda la actividad portuaria, la vida febril y agitada, sus barcos, los obreros, los barcos, las grúas, los bares y cantinas. Quinquela se inspiraba y pintaba en su ambiente, muchos lo veían subido a un barco abandonado y desde allí retrataba el paisaje. En nuestros días, La Boca sigue siendo una fuente de inspiración artística y cultural.

Más allá del legado histórico y cultural de nuestros antecesores, no puede dejar de reconocerse a aquellos inmigrantes, su fuerza laborativa, puesta en el trabajo y la explotación de nuestras riquezas tanto marítimas como terrestres que dieron empuje al crecimiento económico y desarrollo de nuestro país. Es en esa fuerza, y capacidad donde debemos seguir apoyándonos e incentivando a partir de verdaderas políticas públicas la promoción de nuevos e innovadora propuestas de trabajo.

Por todo lo expuesto, solicito a mis pares Senadores que me acompañen en este proyecto de declaración de beneplácito por la conmemoración de los 150 años de la fundación del barrio La Boca a celebrarse el próximo 23 de agosto de 2020.

María C. del Valle Vega.- Guadalupe Tagliaferri.